

**Дисциплина: Педагогическая деятельность в лагерях отдыха и оздоровления детей (вожатская деятельность)**

# **УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ (часть 3)**

**Светлана Ивановна Беловицкая,  
кандидат педагогических наук , доцент кафедры «Образование и педагогические науки»  
факультета ППД ДГТУ,**

## **ПЛАН ЛЕКЦИИ:**

- 1. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ.**
- 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**
- 3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД.**
- 4. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО СЕГОДНЯ.**

# 1. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ДЕЛ

ЕДИНСТВО ЖИЗНЕННО-  
ПРАКТИЧЕСКОЙ (улучшение жизни  
коллектива и окружающей жизни) И  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ

ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР КТД -  
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ НЕПРЕРЫВНОГО  
ПОИСКА ЛУЧШИХ РЕШЕНИЙ  
ЖИЗНЕННО ВАЖНОЙ ЗАДАЧИ НА  
ВСЕХ СТАДИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ

ЦЕННОСТНАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ  
ЗАДАЧ КАЖДОГО ДЕЛА

ЕДИНСТВО СТАДИЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
КАЖДОГО ДЕЛА, ОБЪЕДИНЕННЫХ  
ОБЩЕЙ ИДЕЕЙ, ЦЕННОСТЬЮ

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ОРГАНИЗАЦИЯ  
КОЛЛЕКТИВНОЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



УСПЕШНАЯ  
РЕАЛИЗАЦИЯ  
КОЛЛЕКТИВНОЙ  
ТВОРЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

СТАНОВЛЕНИЕ  
КОНСТРУКТИВНЫХ  
ОТНОШЕНИЙ В  
КОМАНДЕ

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА ДЛЯ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КТД

**РЕШЕНИЕ ЗАДАЧИ ПЕДАГОГОМ ОРИЕНТАЦИЕЙ НА:**

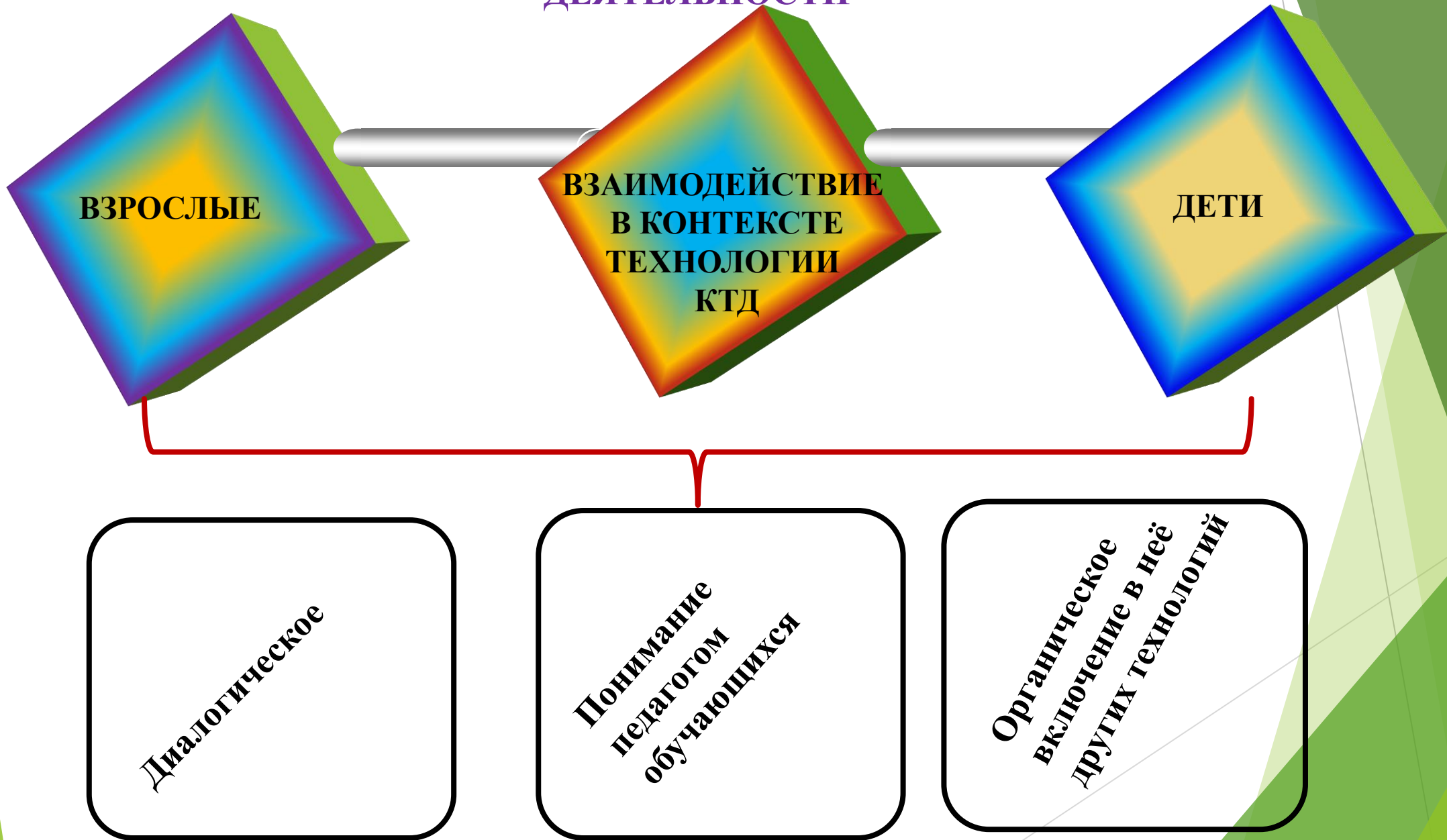
**ПРАКТИЧЕСКИЙ  
РЕЗУЛЬТАТ КТД**

**КОЛЛЕКТИВНУЮ  
ОРГАНИЗАТОРСКУЮ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ТВОРЧЕСКИЕ ИГРЫ  
И ПРАЗДНИКИ**

**ПРОЦЕСС  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В  
ХОДЕ ИХ  
ПОДГОТОВКИ И  
ПРОВЕДЕНИЯ,  
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ  
ВОЗМОЖНОСТИ**

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ОТНОШЕНИЕ К ДЕТЯМ НА ЭТАПАХ ОРГАНИЗАЦИИ КТД



## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### СТАНОВЛЕНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ОТНОШЕНИЙ В КОМАНДЕ

**ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ  
СТИМУЛИРОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ**

**ПРИМЕНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТРЕБОВАНИЙ, ПООЩРЕНИЙ И  
НАКАЗАНИЙ**

**РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ В МИКРОГРУППЕ  
И В КОЛЛЕКТИВЕ В ЦЕЛОМ**

**АКЦЕНТ НА СТИМУЛИРОВАНИИ ГУМАНИТАРНЫХ  
МОДЕЛЕЙ ПОВЕДЕНИЯ**

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА

**ГУМАНИТАРНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ  
ВОЖАТОГО ПОДРАЗУМЕВАЕТ:**

**ПРИНЯТИЕ РАЗЛИЧНЫХ ТОЧЕК ЗРЕНИЯ**

**УСТОЙЧИВОСТЬ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ,  
СПОСОБНОСТЬ ОТСТАИВАТЬ В КУЛЬТУРНЫХ  
ФОРМАХ СВОИ ЦЕННОСТИ**

**ВОЖАТЫЙ МОЖЕТ ДЕМОНСТРИРОВАТЬ ПРИЕМЫ,  
СОСТАВЛЯЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИЮ ЭТИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЫ,  
И ОБУЧАТЬ ЭТИМ ПРИЕМАМ ШКОЛЬНИКОВ**

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### КОНСТРУКТИВНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОМАНДЕ

**С целью становления конструктивных отношений в команде педагог постоянно сам демонстрирует соответствующее поведение и отношения, основанные на диалоге, и добивается реализации подобных моделей в поведении и отношениях воспитанников. Ведь для школьников чрезвычайно важно иметь образец, в соответствии с которым можно выстраивать деловые и личные отношения с окружающими людьми.**

## 2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ГУМАННЫЕ ОТНОШЕНИЯ В КОМАНДЕ

**Приобретение опыта гуманных отношений в команде, складывание убежденности в необходимости таких отношений, осознание их «плюсов» — один из важнейших результатов коллективной творческой деятельности и показатель правильной организации взаимодействия педагогов и воспитанников.**

## **2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Коллективная творческая деятельность – это деятельность одновременно практическая и духовная, позволяющая ребенку приобрести не только практические, организаторские, коммуникативные и другие навыки, но также выявить и реализовать свои способности, приобрести опыт диалогического взаимодействия и гуманных отношений, освоить принятые в обществе способы и формы реализации ценностных отношений к окружающему миру и другим людям.**

## **2. ЗАДАЧА ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **КОЛЛЕКТИВНАЯ ИЛИ ГРУППОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**Групповая деятельность подразумевает создание коллектива, в котором она непосредственно и происходит.**

**Понятие коллектива указывает на объединение людей, на существование между ними связующих отношений. Коллектив выступает как важная форма организации воспитания, как мощный педагогический инструмент.**

- 1. Важная цель воспитания является формирование личности в духе коллективизма, развития у нее товарищеских черт и качеств.**
- 2. Воспитание не может быть ограничено лишь личным влиянием педагога на каждого воспитанника. Оно обязательно должно подкрепляться разносторонним влиянием коллектива.**

**В процессе педагогической работы необходимо создавать здоровый и сплоченный воспитательный коллектив и умело использовать его для разностороннего развития личности. Без такого коллектива трудно рассчитывать на высокую эффективность воспитания.**

### **3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД**

- 1. Коллективные творческие дела могут быть самые различные, они постоянно рождаются в работе объединений, использующих эту методику.**
- 2. Каждое КТД неповторимо, но можно назвать некоторые примеры, использующиеся на всех стадиях подготовки и проведения КТД.**
- 3. Невозможно начать поиск, побудить к творчеству без четко поставленной проблемы или задачи. Важно, чтобы она была определена самими детьми.**
- 4. Любая проблема обозначается школьниками в результате создания специальных ситуаций.**
- 5. Если задача поставлена педагогом, необходимо убедиться, что она привлекательна и понятна младшим школьникам.**
- 6. В зависимости от того, сколько проблем и какие из них выбраны для решения, определяется методика организации коллективной работы.**

### 3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

**ПРИЁМЫ**

создание групп, бригад  
для решения конкретной  
задачи или выполнения  
творческого задания

«МОЗГОВАЯ АТАКА» -  
«БАНК ИДЕЙ»

ЭФФЕКТИВНОСТЬ  
ПРОВЕДЕНИЯ

защита идей –  
аргументация,  
рождение  
окончательного  
решения

отбор идей –  
из множества  
решений выбрать  
одно – три



### 3. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

#### УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КТД

##### ВОЖАТЫЙ – СОБЛЮДЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННЫХ УСЛОВИЙ

**Во–первых, нельзя нарушать последовательность действий (стадий) при подготовке и проведении любого КТД, допускать извращение позиций, роли, которая определена педагогу, как старшему товарищу.**

**Во–вторых, подготовка и проведение КТД требуют того, чтобы взрослые вместе с детьми опирались на опыт предшествующих дел.**

**В–третьих, необходимо учитывать опыт и знания учащихся, полученные в учебно-воспитательном процессе; ранее используемые формы КТД – лишь один из компонентов общей системы средств воспитания.**

**В-четвертых, важнейшим условием является реализация и развитие идей заботы о себе, друг друге, родителях, близких и далёких людях, окружающем мире.**

## 4. КОЛЛЕКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ДЕЛО СЕГОДНЯ



**СПАСИБО ЗА РАБОТУ!**